

Lente lesje

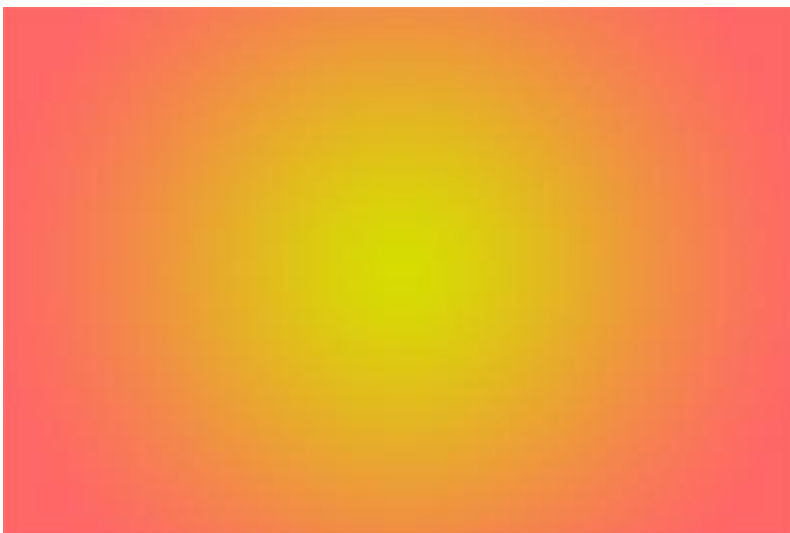
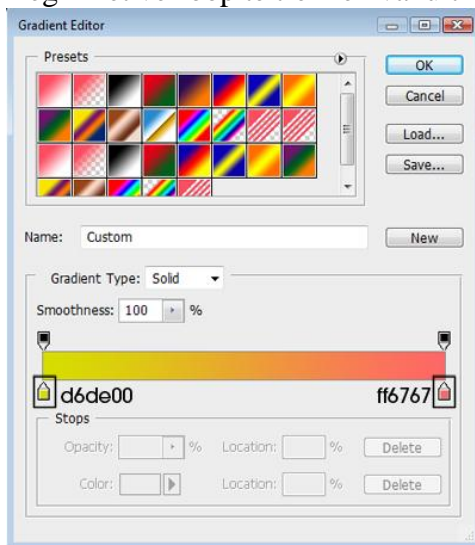


Stap 1

Open een nieuw document : 1200 pixels breed en 800 hoog.

Nieuwe laag, trek een radiaal verloop met de kleuren # D6DE00 en # FF6767.

Begin het verloop te trekken vanuit het midden van het canvas naar enkele cm erbuiten.

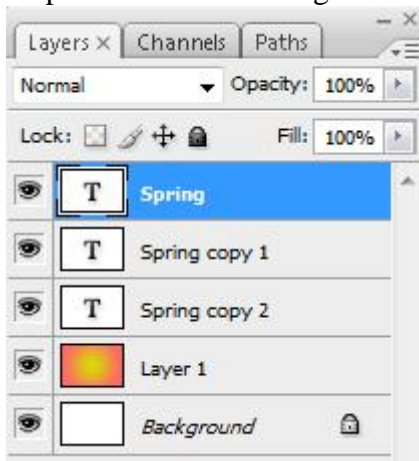


Stap 2

We voegen tekst toe in het midden van de afbeelding. Lettertype Broadway; 248pt maar je kan gerust het lettertype van je keuze gebruiken indien gewenst.



Dupliceer deze tekst laag twee keren, plaats die kopie lagen onder de originele tekstlaag.



De tekst van laag 'Spring Kopie 1' een beetje naar links en naar boven verplaatsen, de tekst van laag 'Spring Kopie 2' naar links en boven de tekst van laag 'Spring kopie 1'. Dekking laag 'Spring Kopie 1' = 60% en van laag 'Spring kopie 2' is de dekking = 20%. Je zou ongeveer onderstaande moeten bekomen hebben.

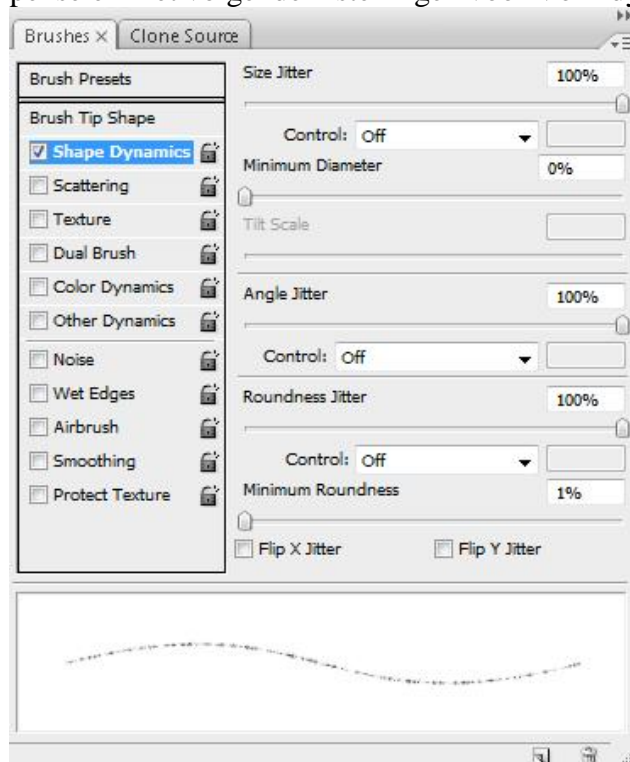


Stap 3

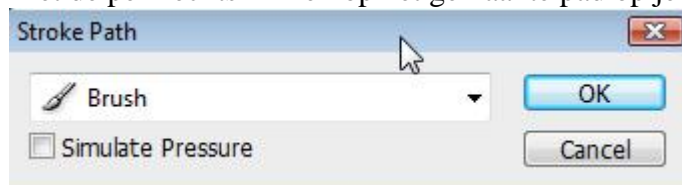
We maken een lijn rond de tekst. De originele tekstlaag aanklikken, rechtsklikken op de laag en kiezen voor 'Tijdelijk pad maken', zo bekom je een pad rond de tekst.

Klik de D toets aan op je toetsenbord om de standaardkleuren zwart/wit te herstellen.

Nieuwe laag, noem die 'Line', Penseel selecteren, 3px, hardheid = 100%, open het Palet penselen met volgende instellingen voor Vormdynamiek.



Met de pen rechtsklikken op het gemaakte pad op je document, kies voor 'Pad omlijnen'.



Indien gewenst dan kan je het pad opslaan in het Padenpalet.

Na deze stap bekom je nu onderstaande, de tekst is omlijnd met een 3px groot zwart penseel.



Wens je geen perfecte lijn rond je tekst, dan zal je die tekst moeten selecteren met je Pen en niet zo dicht tegen de randen tekenen, dan zelfde werkwijze verder, het pad omlijnen... Zo bekom je een ander effect.

Stap 4

Het lijkt nogal kaal voor het ogenblik, we voegen er wat afbeeldingen aan toe.

Op <http://www.sxc.hu/photo/1173915> vind je een blad, uitselecteren (selecteer wit met toverstaf, tolerantie op 80 en dit wit deleten), op je werkdokument plaatsen, grootte aanpassen... Het blad links onder de 'S' plaatsen, roteer wat rond de stengel. Dupliceer laag met blad, plaats onder letter 'g' en roteer.

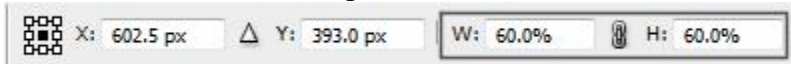


Stap 5

Afbeelding met bloem nodig, kan je op diezelfde site vinden: <http://www.sxc.hu>.

Plaats de bloem op je werk document.

Klik Ctrl + T in en in de Optiebalk H = B = 60 of minder.

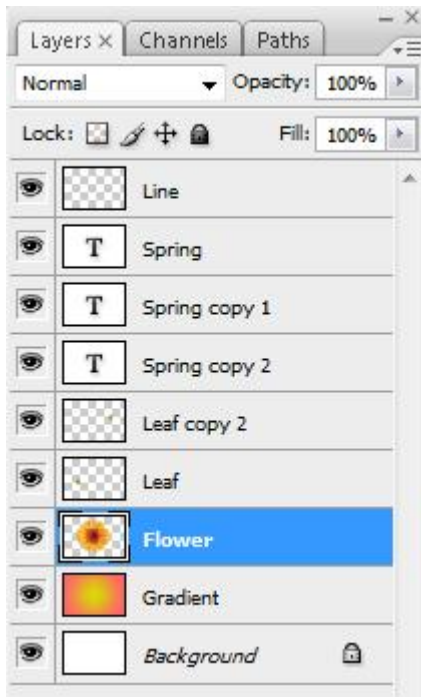


De achtergrond van de bloem verwijderen (toverstaf). Is je selectie niet zo perfect, geen probleem, we vervagen straks de bloem.

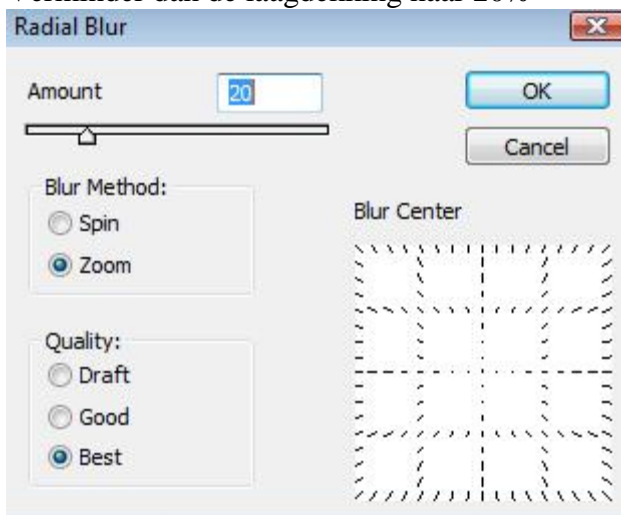
Dupliceer laag met bloem, draai verticaal, roteer ook een beetje zodat je voor de bloem een soort cirkelvorm bekomt in het midden je afbeelding.



Voeg die beide lagen samen en plaats die laag onder alle andere lagen maar boven de laag met verloop op, zie lagenpalet hieronder.



Ga naar Filter → Vervagen → Radiaal vaag.
Verminder dan de laagdekking naar 20%



Dit hebben we nu ongeveer bekommen.

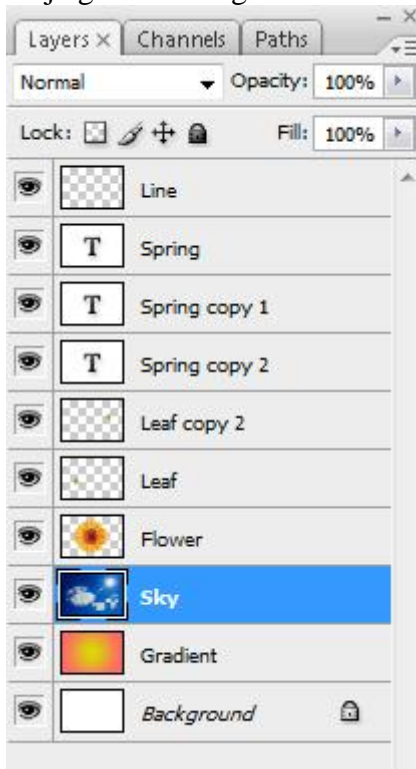


Stap 6

Nog een afbeelding nodig met wolken (<http://www.sxc.hu/photo/1175425>) grootte aanpassen aan je eigen werk document (tussen 65 en 70% groot).



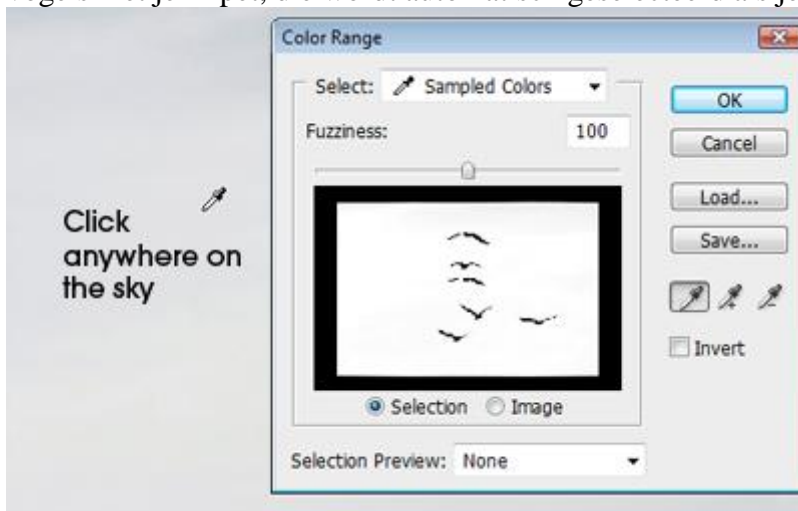
Noem de bekomen laag 'Sky' en plaats die laag tussen de laag met verloop en de bloem. Wijzig dan de laagmodus van laag 'Sky' in 'Zwak licht' en laagdekking naar 75%.





Stap 7

Nog wat zeemeeuwen nodig (<http://www.sxc.hu/photo/1161439>), noem de bekomen laag 'Seagulls'. Ga naar Selecteren → Kleurbereik, overeenkomst op 100, klik op de lucht rond de vogels met je Pipet, die wordt automatisch geselecteerd als je op Ok klikt.



Klik de 'Delete' toets aan om de lucht te verwijderen en deselecteer. Is er nog wat lucht rond de vogels dan verwijder je die met de Gum. Klik Ctrl + T, in optiebalk H = B = 45.

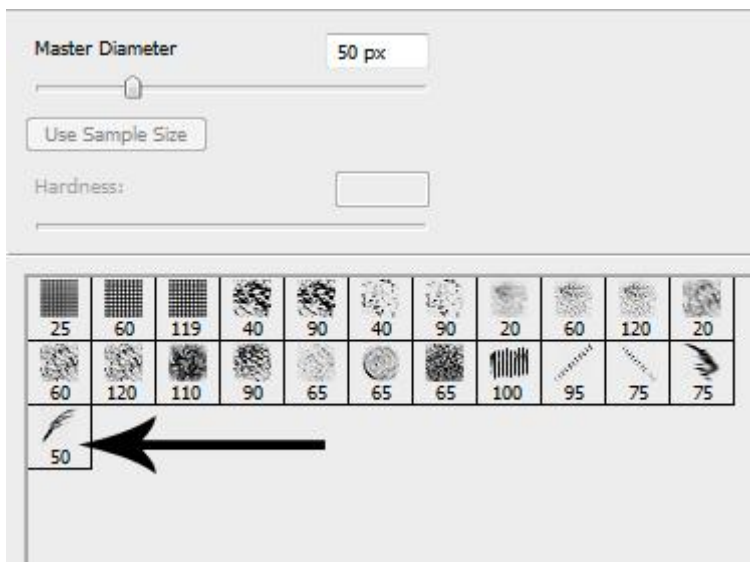
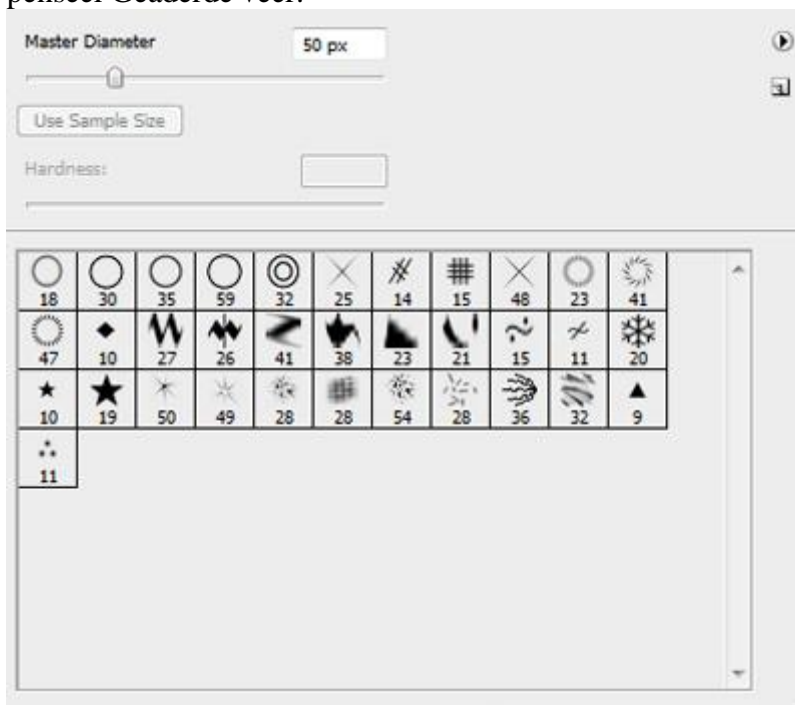


Selecteer het gereedschap Doordrukken, 'Hooglichten', belichting = 100%. Penseel van 400px nemen met een hardheid van 0%. Klik en sleep over enkele keren over de zeemeeuwen en je ziet ze lichtjes donkerder worden. Plaats de zeemeeuwen boven de letter 'P'.

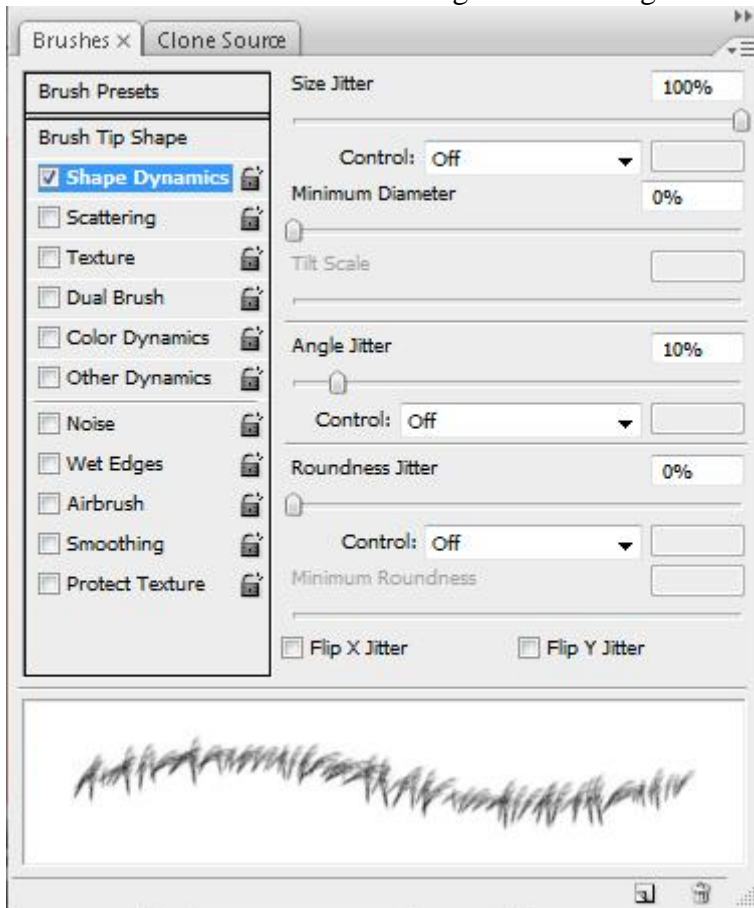


Stap 8

We voegen gras toe boven de tekst. Nieuwe laag juist onder laag met meeuwen, noem de laag 'Grass', selecteer het Penseel, laad de set 'Penselen met Faux Finish' en selecteer het penseel Geaderde veer.



Ga naar het Palet Penselen met volgende instellingen voor Vormdynamiek.



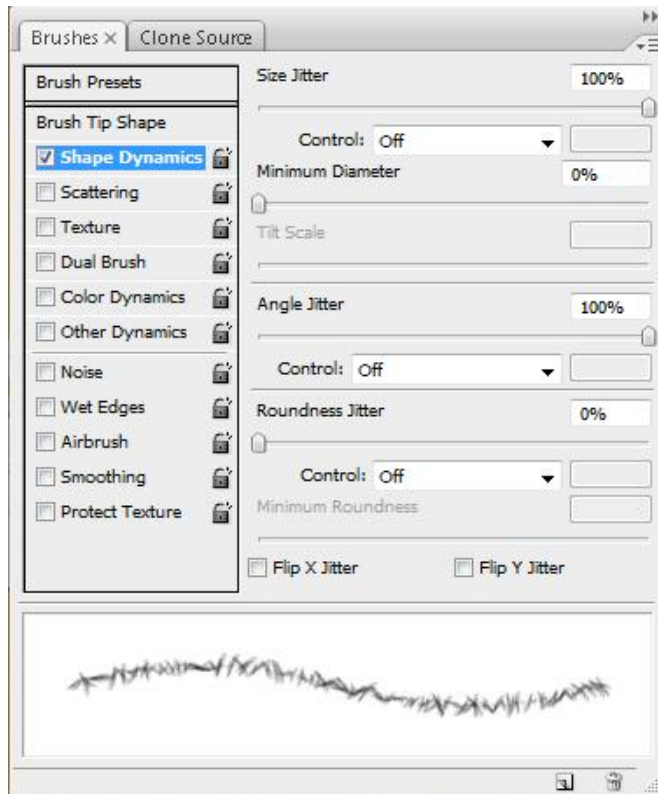
Creëer een graseffect boven de tekst, gebruik verschillende groottes voor je penseel en verschillende kleuren. Hier werd gestart met kleur = #208202 en een penseel van 20px. Hier een deel van de afbeelding na toepassen van deze Stap.



Stap 9

Nieuwe laag onder laag 'Grass', noem de laag 'Soil' (vuile grond). Gebruik hetzelfde penseel maar wijzig wel de Penseelinstellingen voor 'Hoek Jitter' in 100%.

Kleur = #208202, penseelgrootte = 15px, teken wat 'vuil gras' ietsje onder het groene gras.



Stap 10

Een swirl of wervelende afbeelding nodig (<http://www.sxc.hu/photo/1164574> (swirl9)).
 Pas grootte aan naar $h = B = 15$ of 20% en roteer ook 90° naar rechts. Plaats de swirl juist onder de letter 'P'. Wijzig laagmodus in 'Vermenigvuldigen'.
 Bekijk onderstaande afbeelding na deze stap.



Nog heel wat meer foto's nodig, herhaal dezelfde werkwijze als daarjuist uitgelegd.

<http://www.sxc.hu/photo/1164823> (swirl1)

<http://www.sxc.hu/photo/1165413> (swirl12)

<http://www.sxc.hu/photo/1158752> (swirl4))

<http://www.sxc.hu/photo/1161898> (swirl7)

<http://www.sxc.hu/photo/1156590> (swirl3)

Pas telkens de grootte van de swirls aan, laagmodus op 'Vermenigvuldigen', plaats de swirls rond de letters.

Dit hebben we nu tot hertoe bekomen:



Stap 11

Download deze afbeeldingen.

<http://www.sxc.hu/photo/1175485> (bloem daisy)

<http://www.sxc.hu/photo/1157696> (bloem daisy2)

Neem de eerste foto, pas grootte aan, verwijder de blauwe achtergrond met toverstaf (tolerantie op 80, lucht aanklikken en Delen). Plaats de bloem op de 'R'. Dupliceer de laag, draai horizontaal, pas grootte aan, iets kleiner dan de eerste bloem ernaast.

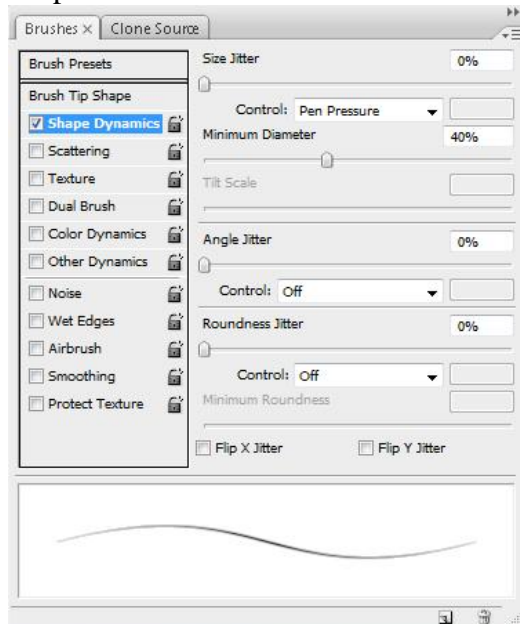


Neem nu die tweede 'daisy2' bloem, grootte aanpassen, zelfde werkwijze om de blauwe achtergrond te verwijderen. De bloem moet groter zijn dan die andere op letter 'R'. Een deel van de stengel verwijderen, plaats de bloem boven letter 'G'.



Stap 12

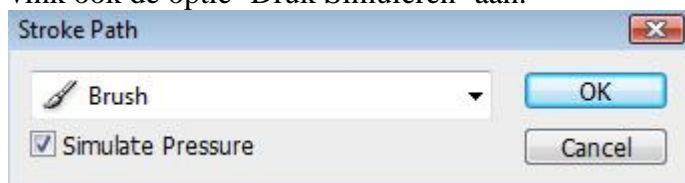
Nieuwe laag, naam = 'Line 1'. Selecteer een Penseel van 2px met zachte randen, instellingen aanpassen in Palet Penseelen voor Vormdynamiek.



Voorgrondkleur = # D70808; met Pen gereedschap, optie op Paden, onderstaande lijn tekenen boven de tekst.



Met Pen rechtsklikken op getekende pad, kies voor 'Pad omlijnen', met ingestelde Penseel, vink ook de optie 'Druk Simuleren' aan.



Pad verwijderen, veeg enkele delen weg van de lijn zodat het lijkt alsof die rond de letters geweven is.



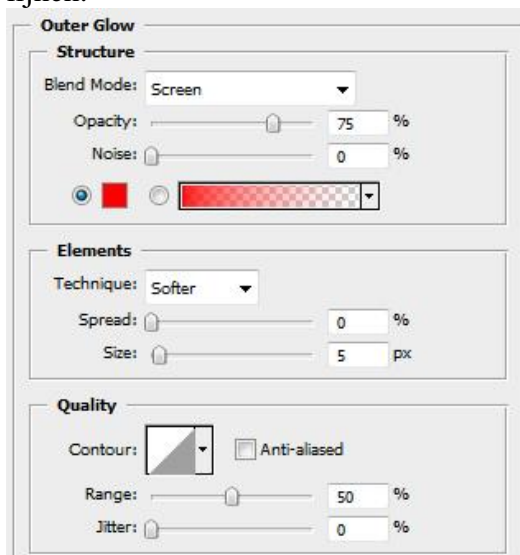


Nog meer dergelijke lijnen creëren, elk op een aparte laag met een verschillende kleur.

Alle lijnen in en rond de tekst weven.

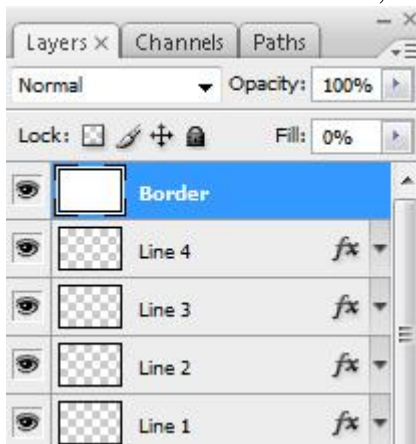
Geef daarna een kleine Gloed buiten (zie hieronder, kleur aanpassen aan de kleur van de lijn) en een Schuine kant en Reliëf (standaardinstellingen) aan de lijnen.

Geef die laagstijlen aan laag 'Line 1', kopieer en plak die laagstijlen op de andere lagen met lijnen.

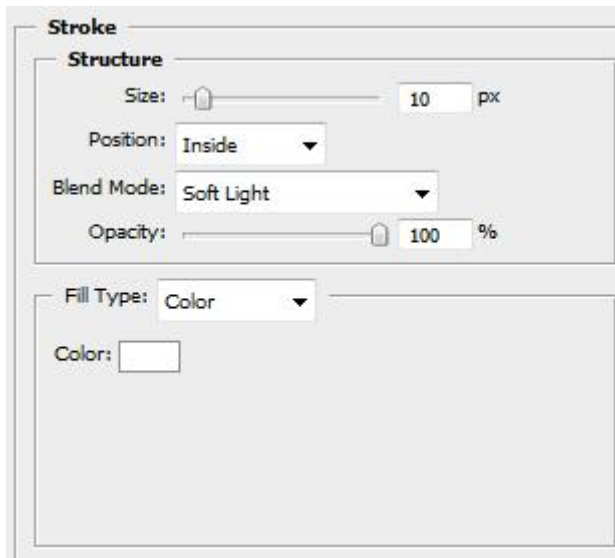


Stap 13

Nieuwe laag boven alle andere lagen in het lagenpalet, noem de laag 'Border'. Vul de laag met om het even welke kleur, laagvulling = 0%.



Voor deze laag laagstijl 'Lijn'.

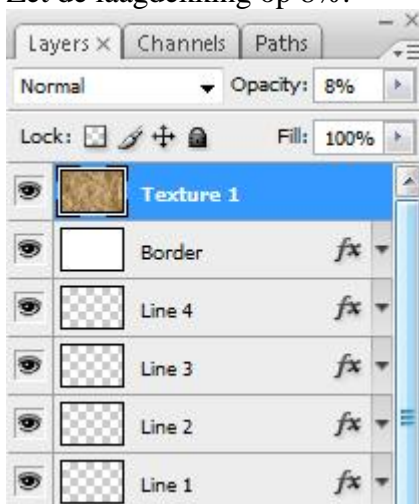


Stap 14

Deze bruine papierstructuur downloaden (<http://www.sxc.hu/>) , plaats boven alle andere lagen in het lagenpalet, noem de laag 'Texture 1'. Pas grootte aan, aan je werkdocument.



Zet de laagdekking op 8%.



Zandstructuur nodig (<http://www.sxc.hu/photo/1176171>), plaats op je document en maak passend, laagdekking = 3%.

Zie resultaat in het begin van de les.